FİYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 738

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

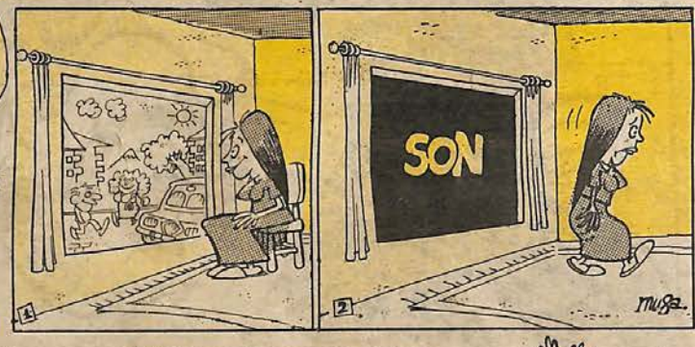
Tunceli Valisi eşkiya aramak bahanesiyle bir kadına zorla "Cinsel ilişki" muayenesi yaptırıyor... İşkencede üç kişiyi sakatlayıp, bir kişiyi öldürmekten hüküm giyen polis, hala polislik yapıyor... Trafik kazalarında hergün 15-20 kişi ölüyor... Gecekonduları çocukların üstüne yıkıyorlar... Ve bu ülkede Yıldırım Akbulut adında bir İçişleri Bakanı var... Var ama, ne iş yapıyor acaba?...

İÇ İŞLERİ BAKANLIĞI

DEĞMESİN YAĞLI BOYAA... İÇİŞLERİ BAKANIMIZ GELİYOR!..

YILDIRIM AKBULUT

# taze ustalar



## Bizim de bir çift sözümüz var

### Maksat yardım olsun...

Tüm dünya Afrikalı açlara yardım ederken, Reagan da ırkçı Güney Afrika yönetimine yardım ediyor.. Amaç, "Afrika'ya yardım" değil mi

Vedat Özdemiroğlu (İstanbul)

### Müjde...

Uzun süredir Ankaralılar için bir çile durumuna gelen kömür sorunu sonunda çözümlendi. Türkiye Kömür İşletmeleri yetkilileri, uzun uğraşmalar sonunda Ankara'da 1986 yılı kış mevsimini ertelettiklerini açıkladılar. Türkiye Kömür İşletmeleriyle, Uluslararası Hava Fonu'nun vardığı anlaşmaya göre, Ankara kışı 1987 yılı haziranında başlayacak. Ankaralıların o tarihe kadar kömür almaları.....

Turan Emeksiz (Ankara)

### Nike'ına vuruldum

**Elli bine aldığın ayakkabın**
**Senden güzel desem**
**Kızar mısın bana..**

B.A. (Konya)

### Dostlarım...

Arkadaş grubunuzu beğendim. Katılmaya çalıştım. "Oportinist" dediniz. Bağımlı bir öğrenci derneği kurulmasına karşı çıktım, kızdınız, "Revizyonist" dediniz. Halk türkülerini seviyordum, sıradan insanlarla dosttum, parasızlıktan ucuz sigara içiyordum.. Adım "Popülist" oldu. Bir kıza sevdalandım ona da bir kulp taktınız: "Bu yaptığın egoistlik." Bu "ist"le biten sözcükleri anlamıyorum. Ama seziyorum iyi bir şey değil.. Ben sizi olduğum yere, insanistliğe çağırıyorum.

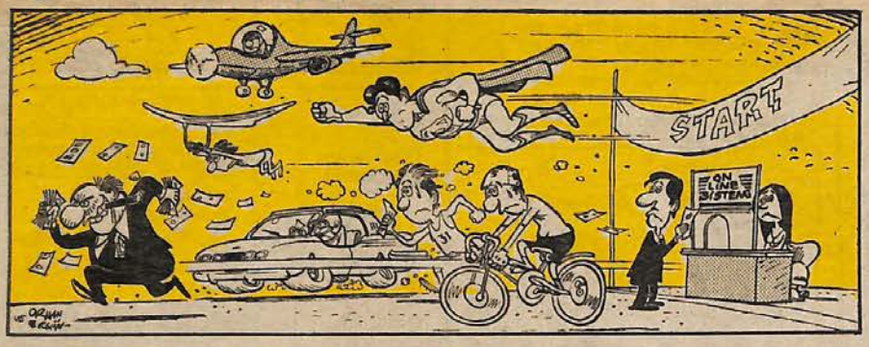
Bir Üniversiteli

### Masal...

"Tanrım!" diye yakardı adam
Ne olur beni baştan yarat;
Ama öyle bir şey olayım ki
Hem herkese yararlı
Hem herşeyden farklı.."
Ertesi gün adamın odasında
Bir alafranga tuvalet buldular...

Veli'ci (Balıkesir)

## ●Edirne'den İsviçre'ye para en hızlı nasıl gider?...



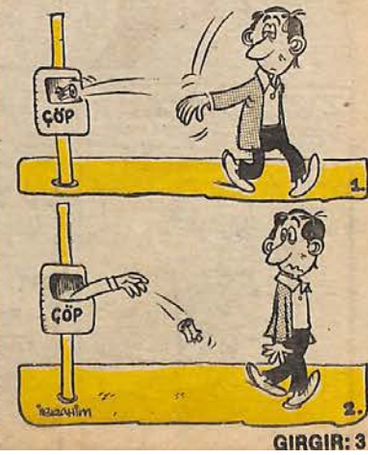

●Şimdi siz televizyon reklamlarına aldanıp "Yamukbank on-line" sistemiyle diyeceksiniz. Ama yanıldınız... Para İsviçre'ye en hızlı üçkağıtçı işadamlarıyla gider. İnanmıyorsanız 17 milyarı iç edip ortadan kaybolan iki işadamının piyasadaki kurbanlarına sorun!...

## ●Meclise cami yapılıyor...

YAPTIĞIMIZ ZAMLARI, DAĞITTIĞIMIZ BELEŞ KREDİLERİ, HAYALİ İHRAÇATLARA ÖDEDİĞİMİZ MİLYARLARI AFFET YARABBİİİM!..
AMİİİN!..

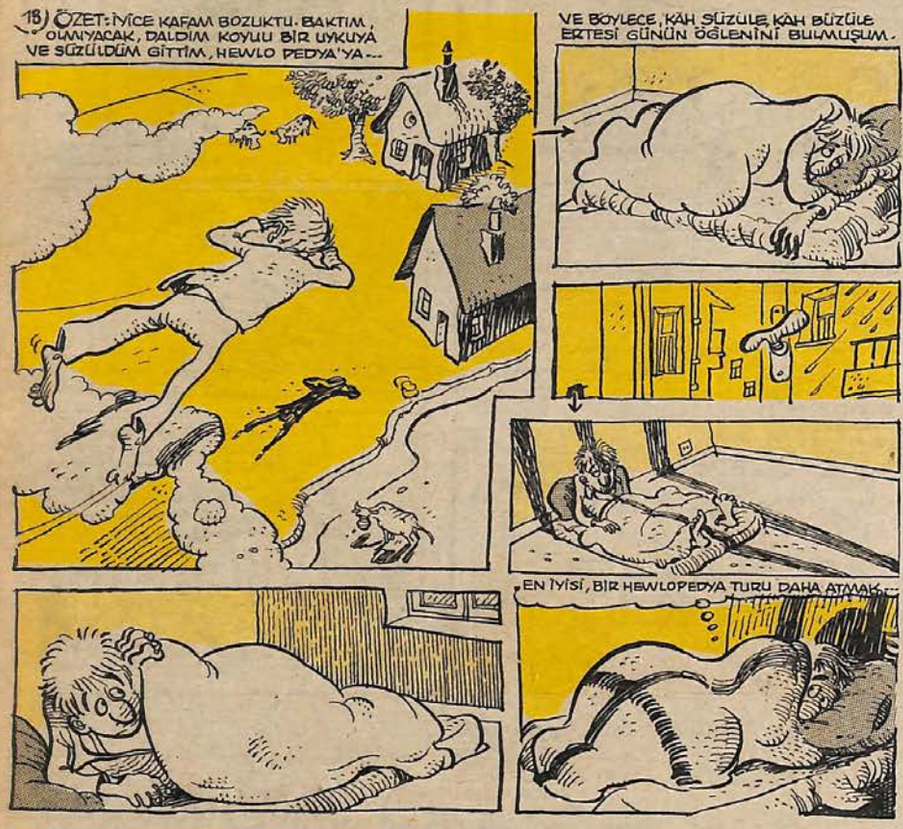
## Taşçıoğlu: "Bu sezon işsizlikte patlama olacak" dedi...

Turizm patlaması ve Kültür Bakanlığı'ndan alınıp Çalışma Bakanlığı'na getirilen Mükerrem Taşçıoğlu çalışmalarına başlamadan basına şunları söyledi: "Turizm bakanıyken habire patlama olacak dediğim halde bir türlü istediğim patlama olmamıştı. Çünkü bu sektörde alt yapı yoktu. Oysa Çalışma Bakanlığı'nda müthiş bir alt yapı var, ülkeniz işsizden geçilmiyor eğer böyle bir ülkede işsizlik patlaması da yapamazsam yazıklar olsun bana!"



# KÂBUS

YAZIR ÇİZEN: ULGEN ERTEN


15) ÖZET: İYİCE KAFAM BOZUKTU. BAKTIM, OLMAYACAK, DALDIM KOYULU BİR UYKUYA VE SÜZÜLDÜM GİTTİM, HEWLO PEDYA'YA...
VE BÖYLECE, KAH SÜZÜLE KAH BÜZÜLE ERTESİ GÜNÜN ÖĞLENİNİ BULMUŞUM.
EN İYİSİ, BİR HEWLOPEDYA TURU DAHA ATMAK...

**ORHAN DOĞAN (Elazığ)**

Mizah duygunuz yaman... Deseninizi geliştirirseniz karikatürlerinizdeki komik yapı sizi bile şaşırtacaktır... Elazığ köylerinde doktorluk yapmak, tıp bilginizi bilmem ama espri gücünüzü geliştirmiş.

**ALİTAN ONUKTAN (Fatih)**

Karikatürü biliyorsunuz. İş çizgiye kalmış... Yani iki nalla, yarım ata...

**AYŞE KAYAR (Kırklareli)**

Guguklu saat, Afrika gezgincisi, timsahlar gibisinden espriler bizim yaşantımızda yeri olmayan konulardır. Filmlerde gördüğünüz Afrika'ya giden sevimli beyaz gezgin tipleri aslında batı sömürgecilerinin öncüleriydi. Sonuç ortada.. 15 yaşında olmanıza rağmen Güney Afrika'da ve birçok mazlum Afrika ülkesinde beyazların yaptığı yamyamlığın bilincindesinizdir sanırım. Batılı karikatürcülerin yalnız esprilerini değil, çizgilerini de kopya etmeye kalkmayın sakın.

**ALİ BULCA (Ankara)**

Ağaç büyüten mahkum karikatürünü yeniden çizip 1 ay sonra gönderin. Ama, bu kez ağaç ağaca benzesin. Hükümlünün ardına batan bir çalı gibi olmuş. Kompozisyona da özen gösterin.

## DUYURU

- Almanya'da yaşayan karikatürcü ve tiyatrocu MERAY ÜLGEN'in karikatür albümü Berlin'de basıldı.
- **Harun Yavruoğlu'nun "Bir varmış, bin yokmuş" adlı karikatür sergisi Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açıldı...**

**Kitaplar...**

AYLA KUTLU'nun romanı ISLAK GÜNEŞ (2. basım) Bilgi Yayınevi 1100 lira

- **MUZAFFER İZGÜ'nün öyküleri AZRAİL NASIL RÜŞVET YEDİ? Bilgi Yayınevi 800 lira.**
- HASAN KIYAFET'in beşinci romanı YAŞAMAK YASAK. İnsanca Yayınları.

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

**●Kaset piyasasında hızla çoğalan çocuk şarkıcılar, parsayı topluyor...**

## Çocuk şarkıcı Küçük Emrah'ın hicran dolu filmlerinin en sonuncusu...

### ÖKSÜZLER...

Daha önce Zavallılar, Boynu Bükükler, Cüzzamlılar, Sosyal Demokratlar gibi dev yapımlarda başrol oynayan Türk sinemasına yeni bir yeni boyutlar getiren çocuk şarkıcı Küçük Emrah, bu kez "Öksüzler" adlı süper yapımla acıklı sinema severlere mazohist dakikalar yaşatacak. Filmin konusu kısaca şöyle:

Kardeşiyle birlikte zaten öksüz ve yetim yetim yaşayan Emrah trenlerde şarkı söyleyip sakız satmaktadır. Birgün iş dönüşü kalabalığın altında ezilerek komaya girer. Bu sırada kendisinden daha da küçük olan kardeşini de zalim belediyeciler zehirler. Küçük Emrah komadan taburcu olduğunda nası olmuşsa ses telleri şaşı olmuştur. Ses tellerinin bir bölümü ince ince tınlarken, bir bölümü daha da ince tınlamakta geriye kalan ses tellerine de kuşlar konmaktadır. Bu durum tabiatıyla gazinocuların dikkatini çeker... Küçük Emrah tek başına iki değişik sesle aynı şarkıyı söyleyebilmekte dolayısıyla kendi kendine vokal yapabilen tek şarkıcı olmaktadır. Küçük Emrah kısa zamanda üne kavuşur. İlk olarak zehirlenen kardeşine kaselerle yoğurt alıp onu kurtarır. İki kardeş sırt sırta verip çalışırlar. Bu arada salonda da gözyaşı gövdeyi götürmektedir. Emrah şaşı sesiyle perdenin sol tarafında şarkı söylerken sinema salonunun sağındaki seyirciler ağlamakta, sağda şarkı söylerken çapraz köşedeki seyirciler hüngür demektedir. Ortadaki seyirciler ise çift taraflı hıcran cereyanında kaldıkları için gırtlaklarına hıçkırıklar sinsilesi düğümlenmektedir.

Filmin en hicranlı yerinde sinema salonundaki boş şişeleri toplayıp bakkala satmaya çalışan 8 yaşında Haydar adlı bir çocuk şişelerden birini kırıp dikkatleri dağıttığı için dövülür. Bu arada Küçük Emrah'ta perdede kıskanç arabeskçi İbrahim Tatlıses'in adamları tarafından dövülmektedir.

Emrah artık acıların çocuğu olmuştur. Tüm bunlara rağmen kötü kaderi küçük yetim Emrah'ı bir türlü bırakmaz. Pıtrak gibi sakallı ve sivilcesi çıkmaktadır. Artık büyümektedir Küçük Emrah... Bunların sonucunda iki sesi birden kalınlaşıp boru gibi olur. O hıcranlı sesini kaybettiği için Emrah'a kimse iş vermez.

Emrah öksüz ve odun sesli bir delikanlıdır artık... Ama kardeşinin sesi hala incedir. Bu kez Emrah'ın kardeşi "Küçük Vakkas" üne kavuşur. Küçük Vakkas abisine para yererek yeniden şöhretli olmasını ister. Abisi de TV'cilere yedirdiği paralarla ikide bir ekrana çıkıp Metin Pilli, Yıldırım Gütleses, Ersen ve Yavşaklar gibi şarkılarla çiş yarıştırır. Filim Küçük Emrah'ın yeni sesiyle söylediği "Vatan diyerek, namus diyerek, everek üverek" şeklindeki parçayla sürer... Artık Emrah'ta TV'ye çıkabilmek için vatan millet şarkıları uyduran hisli ve zurna sesli bir şarkıcı olmuştur Seyirci bu kadar hıcranı kaldıramayıp salonu terkeder...

# KÂBUS

YAZIR-ÇİZEN: İLHAN ERSOY

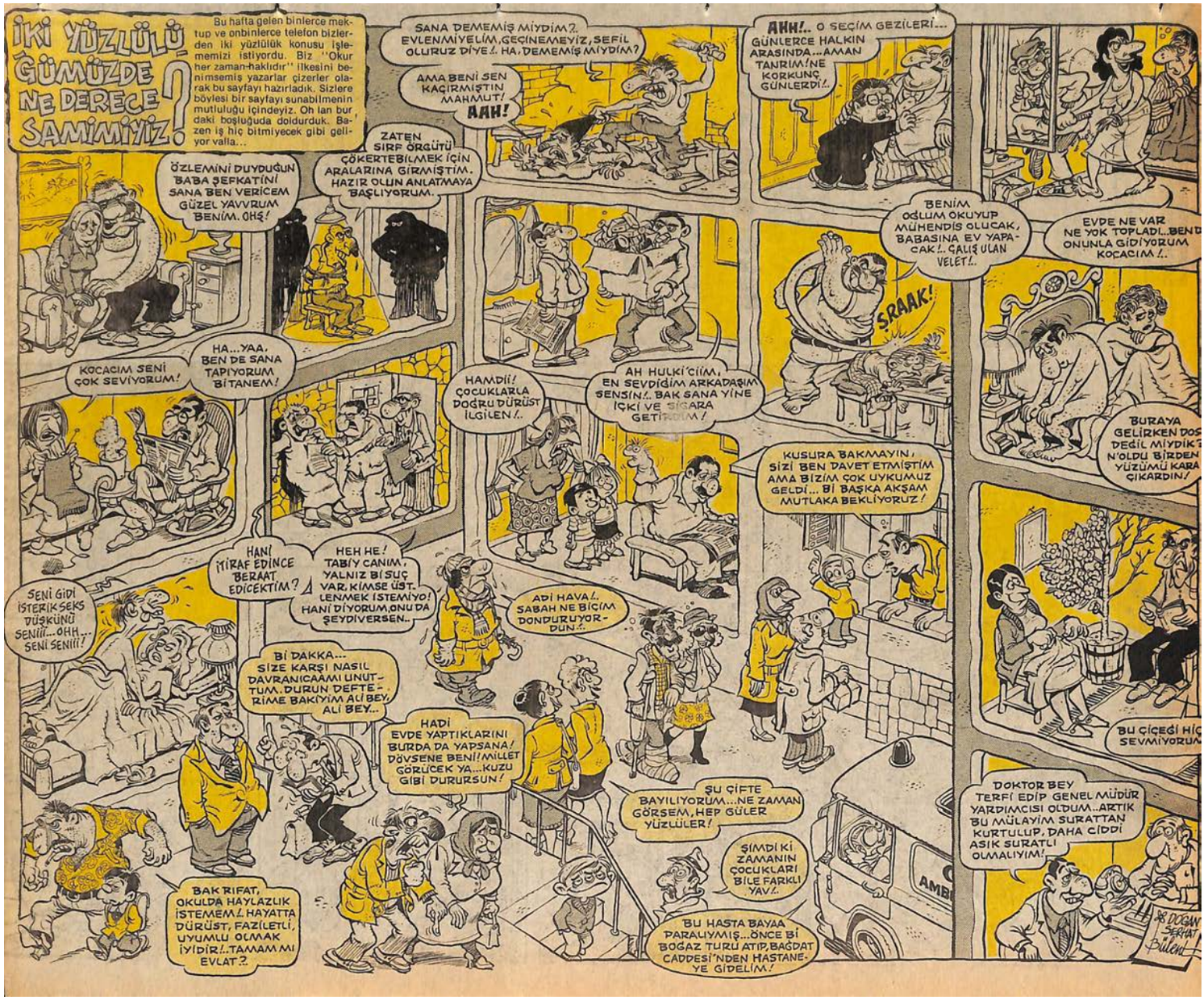
19.

EN İYİSİ, GERİ DÖNÜP YATAYIM BARİ BEN...
BURHAN. VAYT NAABER LAN?.
HAA BAKIN, BU ŞEŞE DİKKAT EDİN. İŞTE, BU SESTEN SONRA HAYATIM İYİCE DÜĞÜM OLDU...

ATLA BE. ISLAK ÇORAP GİBİ OLMUŞSUN ORDA... ATLA... HAH HAYYT.
BU ŞENOL'DU.
EE... NAAPIYORSUN BE?.
HİÇ VALLA... İŞE Mİ GİDİYORDUN?.
EE, SAYILMAZ!
İYİ O ZAMAN. BİZLE-SİN. HAH HAYYT.

## Biraz da savaşalım...

SİZİN TOPRAKLARINIZA KESİNLİKLE NÜKLEER FÜZE YERLEŞTİRE-CEĞİZBİLİR MİYİZ ACABA?..
AAA! İZİN İSTEDİKTEN SONRA NEDEN OLMASIN?


İKİ YÜZLÜLÜĞÜMÜZDE NE DERECE SAMİMİYİZ?
Bu hafta gelen binlerce mektup ve onbinlerce telefon bizlerden iki yüzlülük konusu işlememizi istiyordu. Biz "Okur her zaman haklıdır" ilkesini benimsemiş yazarlar çizerler olarak bu sayfayı hazırladık. Sizlere böylesi bir sayfayı sunabilmenin mutluluğu içindeyiz. Oh lan bu daki boşluğuda doldurduk. Bazen iş hiç bitmiyecek gibi geliyor valla...
SANA DEMEMİŞ MİYDİM?. EVLENMİYELİM, GEÇİNEMEYİZ, SEFİL OLURUZ DİYE!.. HA, DEMEMİŞ MİYDİM?
AMA BENİ SEN KAÇIRMIŞTIN MAHMUT!
AAH!
AHH!.. O SEÇİM GEZİLERİ... GÜNLERCE HALKIN ARASINDA... AMAN TANRIM! NE KORKUNÇ GÜNLERDİ!..
ZATEN SIRF ÖRGÜTÜ ÇÖKERTEBİLMEK İÇİN ARALARINA GİRMİŞTİM. HAZIR OLUN ANLATMAYA BAŞLIYORUM.
ÖZLEMİNİ DUYDUĞUN BABA ŞEFKATİNİ SANA BEN VERİCEM GÜZEL YAVRUM BENİM. OHŞ!
BENİM OĞLUM OKUYUP MÜHENDİS OLUCAK, BABASINA EV YAPACAK!.. ÇALIŞ ULAN VELET!..
ŞRAAK!
EVDE NE VAR NE YOK TOPLADI.. BEN DE ONUNLA GİDİYORUM KOCACIM!..
KOCACIM SENİ ÇOK SEVİYORUM!
HA... YAA, BEN DE SANA TAPIYORUM BİTANEM!
HAMDİ! ÇOCUKLARLA DOĞRU DÜRÜST İLGİLEN!..
AH HULKİ CİİM, EN SEVDİĞİM ARKADAŞIM SENSİN!.. BAK SANA YİNE İÇKİ VE SİGARA GETİRDİM!
BURAYA GELİRKEN DOS DEĞİL MİYDİK? N'OLDU BİRDEN YÜZÜMÜ KARA ÇIKARDIN!
KUSURA BAKMAYIN, SİZİ BEN DAVET ETMİŞTİM AMA BİZİM ÇOK UYKUMUZ GELDİ... Bİ BAŞKA AKŞAM MUTLAKA BEKLİYORUZ!
İTİRAF EDİNCE BERAAT EDİCEKTİM?
HEH HE! TABİ'Y CANIM, YALNIZ BİR SUÇ VAR. KİMSE ÜST-LENMEK İSTEMİYO! HANİ DİYORUM, ONU DA ŞEYDİVERSEN..
ADİ HAVA!.. SABAH NE BİÇİM DONDURUYORDUN..!
SENİ GİDİ İSTERİK SEKS DÜŞKÜNÜ SENİİİ... OHH... SENİ SENİİİ!
BİR DAKKA... SİZE KARŞI NASIL DAVRANICAAMI UNUTTUM. DURUN DEFTERİME BAKIYIM ALİ BEY, ALİ BEY...
HADİ EVDE YAPTIKLARINI BURDA DA YAPSANA! DÖVSENE BENİ! MİLLET GÖRÜCEK YA... KUZU GİBİ DURURSUN!
ŞU ÇİFTE BAYILIYORUM... NE ZAMAN GÖRSEM, HEP GÜLER YÜZLÜLER!
ŞİMDİ Kİ ZAMANIN ÇOCUKLARI BİLE FARKLI YAV!..
BU HASTA BAYAA PARALIYMIŞ... ÖNCE Bİ BOĞAZ TURU ATIP, BAĞDAT CADDESİ'NDEN HASTANEYE GİDELİM!
DOKTOR BEY TERFİ EDİP GENEL MÜDÜR YARDIMCISI OLDUM... ARTIK BU MÜLAYİM SURATTAN KURTULUP, DAHA CİDDİ ASIK SURATLI OLMALIYIM!
BU ÇİÇEĞİ HİÇ SEVMİYORUM
BAK RIFAT, OKULDA HAYLAZLIK İSTEMEM!.. HAYATTA DÜRÜST, FAZİLETLİ, UYUMLU OLMAK İYİDİR!.. TAMAM MI EVLAT?
DOĞAN SERHAT BULCA

# KÂBUS

TAZIRÇİZEN İLHAN ERSAHİN

20
---BİZ DE LATİN'E KAFA ÇEKMEYE GİDİYORUZ. HAVASIDIR... TANIŞTIRAYIM SİZİ---
ALEV...
ÖMER...
TAMER
BU DA BURHAN. KIYAK ÇOCUKTUR HAA... SINIF BİRİNCİSİYDİ İİT.. HAH HAYT!
ÖMER'LE BEN BİR PAZARLAMA ŞİRKETİ KURDUK... DALGAMIZA BAKIYORUZ... DİLİ Mİ LAN, HAH HAYT!
OĞLUM, BİZE İKİ VİSKİ...

VAY BE! NE TESADÜF AMA.
İYİ Mİ BARİ? AMMA.. HÜÜ.
MMM... ZEET GÜÜ İYİ-İTİDİR...
NE İŞ YAPIYORSUNUZ, KUZUM?
İÇİMDEN, BOŞTA GEZERİM, İKİ GÜNDÜR AÇIM. ALLAHAŞKINA BİR TAVUKLU SANDÖVİÇ YERİM, DEMEK GELDİYSE DE...
BUNCA YIL SONRA.. EE, SEN NE YAPIYORSUN? ESKİ İŞLER Mİ?
HA--- EE.. DENEBİLİR...
BOŞ MİDEMDE KEZZAP ETKİSİ YAPAN KOCA BİR YUDUM ALDIM, VİSKİMDEN...
REKLAMCIYIM...
..DEDİM, NE MÜNASEBETSE...

ÇOK HOOŞ. ANLATSANIZA BANA... İLGİNÇTİR.
ÇOK GARİP. DEMEK MESLEKDAŞ OLUYORUZ.
MECBUREN YALANA DEVAM ETTİM... ÜÇÜNCÜ VİSKİ VE ALEV'İN ELİNİ DİZİME KOYMASIYLA --- MECBURİYETİ KALDIRDIM, SALLADIM DA SALLADIM.
KEHKÜH SONRADA
HAAA
GEÇEN GÜN İŞ İSTEMEYE GELDİĞİNİZDE BEN DE SİZİ İŞSİZ BİRİ SANMIŞTIM... HA HAA... DEMEK O ZAMAN BENİ İŞLETTİNİZ... ÇOK HOŞSUNUZ VALLAA... ÇOK HOŞ...
DEDİ EŞSOLÜSÜ...

LAN KIRK YILIN BİR BAŞI, ON DAKİKA DA OLSA RÜYALARIMDAN BİRİNİ SAHİCİKTEN YAŞIYACAĞIM- İLLA BOZUCAK BİRİ...
EH, BANA MÜSADE...
VE AYRI AYRI GİDİYORUZ... BAY BAY...
ALEV'LE ÇIKTIM ORADAN... VE BAKIN, BAŞIMA NELER GELDİ, BUNDAN SONRA...
BEN DE SENİNLE GELEYİM...
ALEV! BURAYA BERABER GELDİK.

● **İlkokuldan, üniversiteye bütün sınıflar tıklım, tıkaç...**

HAFTANIN **fakirdilokordosu**

## Bekâr evlerinden...

— Bu gece beraber yattığımız herif hanginizin arkadaşıysa söyleyin yün çoraplarımı geri versin.. Sabah giderken benimkileri giyip yerine delik deşik bir şey bırakmış.. Ev değil ki yol geçen hanı...

— Valla ben üç aydır eve arkadaş filan getirmiyorum. Bizimkilerin hepsi mezun oldu zaten.. Yine Necati getirmiştir...

— Necati'nin arkadaşı değil.. Herif sabaha kadar dördüncü dereceden diferansiyel denklemleri sayıkladı.. Belli ki mühendislikte okuyor!.. Necati tıpta.. Faruk, Semih, Lütfü veya Cemal'in arkadaşlarından biri olabilir. Bıktım lan artık, kalıcak yer bulamayan çulunu bizim eve seriyor.. Ayrıca arkadaşını getiren kendi yatağında yatırsın anacım.. Ben ömrümde görmediğim herifle sabaha kadar yatmağa zorunlu muyum be?..

— Ha haa... Beyefendiye bakınız, üç yıl sonra başını sokucak bir çatı buldu da elaleme pislik atıyor.. Ne çabuk unuttun lan Diyarbakır'dan geldiğin ilk gece Mümin seni bizim Kazancı'daki eve getirdiydi de yer yokluğunda sabaha kadar beraber yattık.. Ben seni o zaman tanıyo muydum hıyar?..

— Yok ya.. Ben sabah giderken senin yün çoraplarını giyip tüymedim ama.. Sonra, ben kötü bir şey demedim ki.. Herkes adamını bilsin yoksa eve giren çıkan belli olmuyor. Tam iki ay evde bir marangoz kaldı da hiç birimiz farkına varamadık. Herkes birbirinin arkadaşı sanıyordu. Bereket, bir gece herif evin ortasına koca hızar bıçkısını kurup doğrama yapmaya başladı da uyandık.. Manyak adam, arada kaynayıp bizim evde yatıp kalktığı yetmiyormuş gibi bir de evi atölyesi haline getiriyordu.. Cüneyt bu evde geçe hafta sokaklar da horoz dövüştüren bir hokkabazla yattığına yeminler ediyor..

— Saçmalama lan... O benim Hidayet dayım. Adamcağız köyden gelirken yiyelim diye bize iki tane horoz getirmişti.. Geçen çarşamba butları lüp lüp göçürürken uyanmadın mı? Gözüne dizine dursun.. Horoz dövüştürücüsüymüş.. Hıh.. Hokkabazmış.. Çık cık cık...

★ ★ ★

— Babaannemi ayakkabılığın üstüne kim koydu laaaan... Utanmıyo musunuz yaşlı başlı kadıncaazı ordan oraya taşımaya... Eğer bu gün bu evde oturabiliyorsak ona borçluyuz.. Başımızda bir büyük olmazsa danak atarlar.. Ka ne karşı bizim tek bekar herife kim ev

— Bak Necati' du.. Apartmandak çin gelmişlerdi.. B lerinde içeri dik de babaanneni kap rebileceği yüksek

— Niye inoirm

— Valla ders Sen meraklanma lünü alırım.

— Ulan hep s çıkıyor bunlar. Ge ğızı götürüp kırta mıştın.

— Naapalım.. dınger kağıdı lazı aballabut herif "S veresiyeci, beleşçi siniz.. Para olmada lu iğne alamazsınız götürüp aile çocuğ meseydim polis ça babaanneni geri ve Fena mı biz para b yinceye kadar kırta dak ıhlamur içmiş onu pek sevdi.. " sim takmış.. "Par var" deyince ne ist

— Kadına etm sunuz yine de hep ayrı pirinç okuyor ediyor.. Sen kalk üstüne koy...

— Yaa anacım ama.. Biz de onu i sin'in tıp fakültesi yat ipliklerinin ü bamya dizdi.. Çoc nın safrakesesi am Sonra daha geçen haç'ı istemem diye ni" sobaya attı... B dık mı?.. Her gece tüğümüz ekmek i muyuz? Eve ders diğimiz her kız ar bağlayıp onun eli hekimliği fakültes lar onun için okull madılar mı?

— Siyah alarm pıcı Müslüm yöne nu vermek için liyo alçak.. Çabuk önündeki sedire ot

● İlkokuldan, üniversiteye bütün sınıflar tıklım, tıkaç...

HAFTANIN
# lakirdiokurdusu

## Bekâr evlerinden...

Atilla Atalay

— Bu gece beraber yattığımız herif hanginizin arkadaşıysa söyleyin yün çoraplarımı geri versin.. Sabah giderken benimkileri giyip yerine delik deşik bir şey bırakmış.. Ev değil ki yol geçen hanı..

— Valla ben üç aydır eve arkadaş filan getirmiyorum. Bizimkilerin hepsi mezun oldu zaten.. Yine Necati getirmiştir...

— Necati'nin arkadaşı değil.. Herif sabaha kadar dördüncü dereceden diferansiyel denklemleri sayıkladı.. Belli ki mühendislikte okuyor!.. Necati tıpta.. Faruk, Semih, Lütfü veya Cemal'in arkadaşlarından biri olabilir. Bıktım lan artık, kalıcak yer bulamayan çulunu bizim eve seriyor.. Ayrıca arkadaşını getiren kendi yatağında yatırsın anacım.. Ben ömrümde görmediğim herifle sabaha kadar yatmağa zorunlu muyum be?..

— Ha haa... Beyefendiye bakınız, üç yıl sonra başını sokucak bir çatı buldu da elaleme pislik atıyor.. Ne çabuk unuttun lan Diyarbakır'dan geldiğin ilk gece Mümin seni bizim Kazancı'daki eve getirdiydi de yer yokluğunda sabaha kadar beraber yattık.. Ben seni o zaman tanıyo muydum hıyar?..

— Yok ya.. Ben sabah giderken senin yün çoraplarını giyip tüymedim ama.. Sonra, ben kötü bir şey demedim ki.. Herkes adamını bilsin yoksa eve giren çıkan belli olmuyor. Tam iki ay evde bir marangoz kaldı da hiç birimiz farkına varamadık. Herkes birbirinin arkadaşı sanıyordu. Bereket, bir gece herif evin ortasına koca hızar bıçkısını kurup doğrama yapmaya başladı da uyandık.. Manyak adam, arada kaynayıp bizim evde yatıp kalktığı yetmiyormuş gibi bir de evi atölyesi haline getiriyordu.. Cüneyt bu evde geçe hafta sokaklar da horoz dövüştüren bir hokkabazla yattığına yeminler ediyor..

— Saçmalama lan... O benim Hidayet dayım. Adamcağız köyden gelirken yiyelim diye bize iki tane horoz getirmişti.. Geçen çarşamba butları lüp lüp göçürürken uyanmadın mı? Gözüne dizine dursun.. Horoz dövüştürücüsüymüş.. Hıh.. Hokkabazmış.. Cık cık cık...

★ ★ ★

— Babaannemi ayakkabılığın üs-

bir büyük olmazsa danak atarlar.. Ka ne karşı bizim tek bekar herife kim ev

— Bak Necati' du.. Apartmandak çin gelmişlerdi.. B lerinde içeri dik de babaanneni kap rebileceği yüksek b

— Niye inoirm

— Valla ders Sen meraklanma b lünü alırım.

— Ulan hep se çıkıyor bunlar. Ge ğızı götürüp kırtas mıştın.

— Naapalım.. dınger kağıdı lazı aballabut herif "S veresiyeci, beleşçi siniz.. Para olmada lu iğne alamazsınız götürüp aile çocuğ meseydim polis ça babaanneni geri ve Fena mı biz para b yinceye kadar kırta dak ıhlamur içmiş onu pek sevdi.. " sim takmış.. "Par var" deyince ne ist

— Kadına etm sunuz yine de hep ayrı pirinç okuyor ediyor.. Sen kalk üstüne koy...

— Yaa anacım ama.. Biz de onu i sin'in tıp fakültesi yat ipliklerinin ü bamya dizdi.. Coc nın safrakesesi am Sonra daha geçen haç'ı istemem diye ni" sobaya attı... B dık mı?.. Her gece tüğümüz ekmek iç muyuz? Eve ders diğimiz her kız ar bağlayıp onun elir hekimliği fakültesi lar onun için okulla madılar mı?

— Siyah alarm

zi bu evden harttancaaz ev sahiplerikafemiz.. Bu kadar verir be..

ğim bir yanlışlık oler elektrik parası iiyorsun her geldikk bakıyorlar.. Ben ğım gibi onların göyere koydum..

din sonra?

alışmaya dalmışım. n şimdi onun gön-

in başının altından n sefer de kadıncayecide rehin bırak-

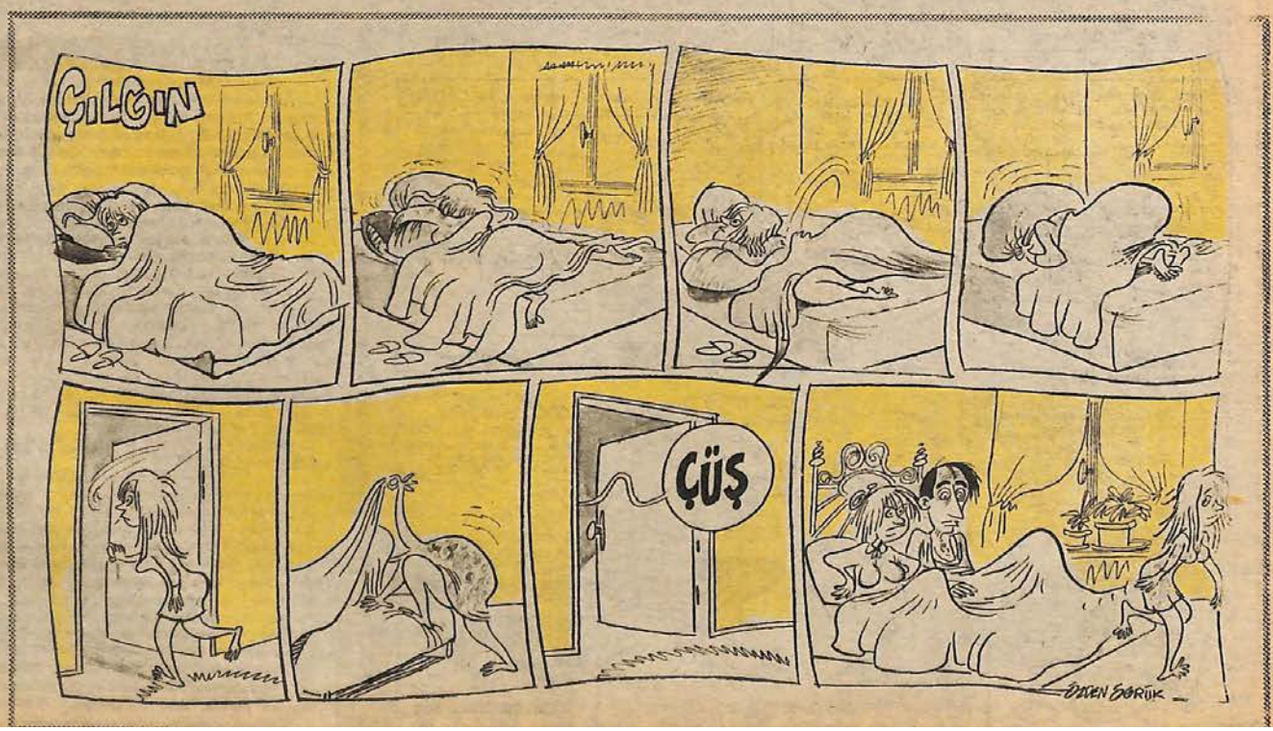
dev yapmak için ay- Kırtasiyecideki öğrenci filan değil psiz sapsız serseri- bu dükkandan topdedi.. Babaenneni olduğumuzu göster racaktı. Gerçi sonra medi ama... Neyse. lup borcumuzu ödeiyecide bardak bar- Ayrıca kırtasiyeci amuk nine" diye iuk nine'nin selamı rsek veriyor...

diğinizi bırakmıyorhizin sınavı için ayrı Herbirinize dualar adını ayakkabılığın

ecati sen de uzattın are ediyoruz.. Muhden getirdiği ameliüne kurutmak için k o iplikleri halasıliyatı için almıştı... gece "Evde gavur Cevat'ın T cetvelizona gıkımızı çıkaremekhaneden yürüt erini ona getirmiyo alışmaya filan getirdaş bir kere başını öpmüyor mu? Diş de okuyan arkadaşından takma diş çal-

Siyah alarm... Ka-

● Amerika, Yunanistan'a kabul ettiremediği nükleer başlıklı saldırı füzelerini Türkiye'ye yerleştirmek istiyor...



**tilla Atalay**

i bu evden hartta-
çaaz ev sahipleri-
alemiz.. Bu kadar
rir be..
im bir yanlışlık ol-
elektrik parası i-
yorsun her geldik-
bakıyorlar.. Ben
ım gibi onların gö-
yere koydum..
n sonra?
şmaya dalmışım.
şimdi onun gön-

başının altından
sefer de kadınca-
cide rehin bırak-

v yapmak için ay-
. Kırtasiyecideki
ğrenci filan değil
siz sapsız serseri-
u dükkandan top-
ledi.. Babaenneni
lduğumuzu göster
acaktı. Gerçi sonra
edi ama... Neyse.
p borcumuzu öde-
ecide bardak bar-
Ayrıca kırtasiyeci
nuk nine'' diye i-
k nine'nin selamı
ek veriyor...
ğinizi bırakmıyor-
zin sınavı için ayrı
lerbirinize dualar
dını ayakkabılığın

Sati sen de uzattın
e ediyoruz.. Muh-
n getirdiği amelli-
ne kurutmak için
o iplikleri halası-
yatı için almıştı...
ece ''Evde gavur
Cevat'ın T cetveli-
ona gıkımızı çıkar-
nekhaneden yürüt
ini ona getirmiyo
şmaya filan getir-
aş bir kere başını
pmüyor mu? Diş
e okuyan arkadaş-
dan takma diş çal-

iyah alarm... Ka-
e günlük raporu-
mdan bizi gözet-
uk Niye'yi camın
n...

# EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

**Sıkıntılı vaziyetler...**

NEYİN VAR EŞŞEK HERİF?. NİYE OFLAYIP PUFLUYOSUN?
ŞEYY... BENİ SEVİYOR MUSUN, AYFER?
EVEET!
O HALDE BIRAK BENİ GİDEYİM! TELEVİZYONDA MAÇ BAŞLAYALI ON DAKİKA OLDU!

**Ooo malboro.. malborooo!..**

YANDIK VALLA. GÜNDE Bİ PAKET CİGARA AYDA EDER DOKUZBİN LİRA... VAY VAY VAAY...
ALIN İÇİN ABÜÜ... MALBIROOO!
HİÇ! HEM DE... MAVİ BANDROLLÜ!
AMANİİN! DÜN EKİP GELDİĞİNDE DELİNİN CEPLERİNE ZULA ETTİĞİM CİGARALAR... LAAN, DURUN!
ALLAAH, MALBORO

**Sakıncalı tatlı...**

EMMİ, HALAMGİL KÖYDEN CEVİZLİ SUCUK GÖNDERMİŞ. BABAM DA BUNU SİZE YOLLADI...
EYVALLAA!
OOO! BAYAA DA LEZİZMİŞ.
AALLAAAHH! NEREDEN YEDİRDİNİZ BANA BUNUUU! EVDE KARI DA YOK. AZDIIM ULAANN.. NAPICAAM.. HIRSSS!

**Höööt!..**

ŞİMDİİ.. ÖZAL DİYO Kİ "MEMLEKETTE DEMOKRASİ VAR.." ELİ KOLU BAĞLI DEMOKRASİ OLMAZ KARDİŞİİM!
HEM DEMOKRASİ VAR DİYO, HEM DE DİKTATÖR GİBİ, DEDİĞİM DEDİK, DİYO! KARDİŞİM, BU MİLLET DEMOKRASİ İSTİYOOO!
HELAAL ABİ. KIRAL GİBİ KONUŞTUN!
NE KIRAL ADAM YARABBİM!
KIRAL'DIR BENİM ABİM, KIRAAL!

**Gurbetçiye mektup...**

İÇERDEN KAĞIT KALEM AL, GEL. MEKTUP YAZDIRICAAM!
YAZ BAKALIM!
EEEEOOOO.. EEEOOO.. EN BÜYÜK SELÇUK, BAŞKA BÜYÜK YOK. ÇOCUĞUN GURBET ELLERDE MORALİ BOZULMUŞ... BU MEKTUP İYİ GELİCEK!

# Minare kılıfı

## Kâmil Erdeha (Ankara)

Genel Müdür Mazlum Bey yoksul bir ailenin çocuğuydu. Şimdi İstanbul'da ve Ankara'da üçer katı, Antalya ve Bodrum'da ikişer tane yazlığı, hisse senetleri, tahvilleri, bankalarda mevduatı, gavur marka bir arabası, iki bin tane Reşat altını, bir de yatı var. Gazeteler, yapılacak bir kamu hizmeti bulmuş olmanın heyecanıyla, ha babam üzerine abanıyor, çullanıyor, üstünden enflasyon silindiri geçmiş dar gelirli gibi onu ufalamak, ezmek istiyorlar ve soruyorlar: Nereden buldun? Mazlum Bey, boynu bükük, fakat dalgalara karşı direnen kayalar gibi kendinden emin, gazetecilerin sorularını yanıtlıyor:

—Ben kimya tahsil ettim, fakat çok iyi ekonomi bilirim. Ayrıca pek tutumlu bir insanım. Genel Müdür olarak yüz elli bin lira aylığım var. Ev kirası vermediğim için bunun elli bin lirası ile geçiniriz. Gerisini tasarruf ederim. Yılda bir milyon iki yüz bin lira eder.

—Biz iki yüz bin lira ile ay sonunu zar zor tutturuyorken sizin elli bin lira ile geçinebilmeniz harika bir olay. Böyle olmasına karşın İstanbul veya Ankara'da ortalama bir dairenin en düşük değeri 25 milyon lira. Demekki siz yirmi yıl biriktirirseniz bu dairelerden ancak birine sahip olursunuz. Zaten siz de yirmi yıllık memursunuz.

—Böyle düşündüğünüz takdirde haklı gibi görünebilirsiniz. Fakat ben, sizin sandığınız gibi, anahtar teslimi daire-satın almadım ki. İnşaatlara temelden girdim. Bir miktar peşin para ödedim. Aylık taksitler halinde. İnşaat bitince hemen kiraya verdim. Aldığım peşin kira ile dairemin kalan borcunu ödedim. Elimdeki parayla da başka bir dairenin inşaatına girdim. İşte altı daireye böyle sahip oldum.

—Ya Antalya ve Bodrum'daki yazlık evleriniz?

—Onu da açıklayayım. Beni fakir bir ailenin çocuğu olarak bilirler. Neden? çünkü babam kundura tamircisiydi. Evet, merhum peder kundura tamircisiydi amma işleri pek tıkırındaydı. Çünkü onun zamanında ayakkabı fiatları, tıpkı bugünkü gibi, uzayda dolaşıyordu. Üç beş pençe yaptırmadan kimse ayakkabısını yenilemezdi. O yüzden merhum çok para kazanadı. O da benim gibi tutumlu olduğundan, biriktirdiği parayla bir arsa satın aldı. Arsa zamanla çok kıymetlendi. Sonra biz ailecek o arsa karşılığında Antalya ve Bodrum'da yazlık aldık.

—Çok güzel. Hisse senetleriniz için ne diyeceksiniz?

—Anlatayım. "Rüçhan hakkı"nın ne olduğunu elbette biliyorsunuz. Rüçhan hakkı altın yumurtlayan tavuk gibidir. Bunun sayesinde, söz gelimi on bin liralık hisseniz zamanla milyonluk hisselere dönüşür. Yeter ki ortak olduğunuz şirket çok karlı olsun. Benim hisse sahibi olduğum şirketlerin bilançoları ortada.

—Rüçhan Hakkı beyi tanımış olmakla onur kazandık. Acaba bu zat tahvillere de karışıyor mu?

—Hayır. Onun rolü yalnız hisse senetlerinde vardır. Tahvillerimin öyküsü başka. Benim candan bir dostum var. Yakınlığımız dedelerimizden geliyor. Onun dedesi ırmakta boğulurken benim dedem kurtarmış. Sonra dedesi ecelliyle ölürken vasiyet etmiş. "Benim oğullarım, olmazsa torunlarım bu can borcumu mutlaka ödesinler. Yoksa ruhum öbür dünyada azap içinde kıvranır" diye. İşte bu vasiyet gereği torunu bana geldi. Benim sıkıntı içinde olduğumdan haberi varmış. Para yardımı yapmak istedi. Kabul etmeyince, çantasından bir tomar tahvil-hamiline yazılı-çıkarıp masamın üzerine bıraktı. Kağıt parçasıdır diye soba tutuşturmaya kalkacak değildim her halde. Alıp sakladım. Dostumun adı....

—Biliyoruz Beyefendi. Bir de bankalardaki paralarınız hakkında konuşsanız.

—Aman efendim. Bu kadar tahvilin faizi ne oluyor? Tahsil edince götürüp bankaya yatırıyorum. Bankalardaki mevduatım aslında tahvillerin faizleri.

—Demek ki dedeniz kurtaracak adamı iyi bilmiş. Arabayı da sakın başka bir aile dostunuz armağan etmiş olmasın?

—Hayırr O kurada çıktı. Gazetelerin düzenlediği kuradan. Yayınladıkları kuponları biriktiririm. Hatta, laf aramızda, üçer beşer tane kesip gönderirim. İşte bu emeğim karşılığında şu gördüğünüz Japon malı külüstürü kazandım.

—Lakin Beyefendi, biz araştırdık, sizin adınıza gönderilmiş kupon yokmuş.

—Tabii olmayacak! Koskoca bir Genel Müdür kendi adına kupon gönderir mi? Tanıdıklarımız aracılığıyla gönderdik. Onların adını yazdık. Şansımız varmış.

—Muhakkak çok talihlisiniz. Tuttuğunuz altın oluyor, maşallah! Onun için sahip olduğunuz altınlarla ilgili bir soru sormayı gereksiz görüyoruz.

—Sorunuz, efendim, sorunuz! Ben namuslu bir adamım. Verilemiyecek hesabım yok.Alnım açıkSiz şimdi altının astronomik rakamlarda göbek atmasına bakmayın. Bir zamanlar pırasadan ucuzdu. Eskiler bilirler. O yüzden benim nikahımda, çocuklarımın sünnetinde eş dost-sağ olsunlar!- bol bol altın getirdiler. Düğün armağanı

—Düğünlerde altın takmak geleneklerimizdendir. İki bin altınınız olduğuna göre demek ki siz! ve çocuklarınızı altınla kaplamışlar.

—İki binin sadece bir miktarı hediyedir. Size yukarıda çok iyi ekonomi bildiğimi arzetmiştim. Ben dolarla altının ilişkisini herkesten önce keşfetmiş biriyim. Dolar değerlenince altın fiatları düşüyor. Tersi olunca yükseliyor. Londra ve New York borsalarıyla sıkı ilişkim var. Bakarım dolar yükseliyor, hemen altın almaya başlarım. Dolar tepe taklak olunca da satarım.İki bin altınım böyle oldu.

—Tebrikler Beyefendi, tebrikler! Son olarak şu yata nasıl sahip olduğunuzu açıklarsanız iyice aydınlanmış ve çok şey öğrenmiş olacağız.

—Efendim bunca mevduatı, iki bin Reşat'ı bir sürü "Kat"ı olan adamın, izin verirseniz, bir tanecik de "Yat"ı olsun değil mi?

—Estağfurullah, Beyefendi! Müsaade sizin. Ancak mera ettiğimiz bir husus daha var. Siz üstün yeteğinizi niçin genel müdürlük yaparak harcıyorsunuz da minare kılıfı yapımıyla uğraşmıyorsunuz?

**Biffi**

# HASBİ TEMBELER

**Doğuş...**

İNSANLARA DAHA FARKLI DAVRANABİLİRSİN ÇAVUŞ.NİYE YENİ BİR HAYATA BAŞLAMIYORSUN?
EVET... YENİ BİR HAYATA BAŞLAMALIYIM!
ÇAVUŞU GÖRDÜN MÜ NAFİ?.
SANIRIM ZEYNEP KAMİL HASTANESİNE GİTTİ!..
3-27
©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

**Kırkta bir...**

BİZE HER ZAMAN HURDA ARAÇ GEREÇ VERİRLER ZATİ!..
KIRK YILDA BİR SAĞLAM BİŞEY VERİRLER,ONU DA BÖYLE REZİL EDERİZ!..
1-24
©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

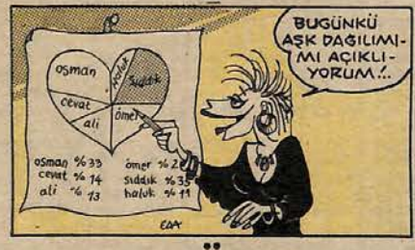
**Ağırlık...**

ARABADAN BİRALARI GETİREBİLİR MİSİN NAFİ?.
NİYE GETİREMİYİM?ŞİŞELERİ BOŞALTINCA HAPHAFİF OLDU..
CHIPS
6-24
©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

**Sınav...**

BANA NİYE GICIK GİDİYOSUN ÇAVUŞ?..
ÇÜNKÜ SEN DÜNYANIN EN TEMBEL HERİFİSİN!..
6-23
İKİNCİSİ KOMPLEKSLİSİN, ÜÇÜNCÜSÜ EGOİSTSİN, DÖRDÜNCÜSÜ SİNSİ BİRİSİN VE SALAKSIN
SALAK!
BU SORUMUN CEVABINA EVDE ÇALIŞMIŞ!
©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

# Biz biraz sıkıcıyız...



**Şiir...**

*Gözlerim kuvlam kuvlam*
*yüreğim yanıyor*
*sevgilim seninse*
*Ağzının içi teneke*
*kapı manyadınmı,*
*ne vardı fasulyeye*
*basacak böylesine*
*biberi?..*

**AŞIK HIYARİ**

# MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve ATİF

## BEŞİKTAŞ KIPRISA GİTİCEK Mİ ?

Son günlerde (Özellikle salı, perşembe, cuma ve pazartesi) umumü efkâriyeyi em çok meşkul eden konu, hiç şüphesiz Beşiktaşın Kıbrısa gitmesidir Bemce Beşiktaş Kıprısa gitmesindir Çümkü artık havalal sovumuştul. Yaz sezonu kapanmış ve göçmen turistler sıçak ülkelere gitmiştir. Bodurum, Alanya, Kıprıs kibi mesire yerlerinde şu anda in-cin top oynamaktadıl. Bütün sahalar cinlerle iyi sıhhatler olsunla doludur. Beşiktaş meselağa Kanarya adasına gitsindir. (Em büyük kanalyaaa... En büyük kanal ya...) Pekiyi Kıprısa niyçin Fenelbağçeyi göndertmiyorluz? Nedendir?

Kıprıs Rum kesiti "BJK Kıprısı fethedecek" diyolmuş. Oyssa Fenerbağçe Kölnde olsun BordeAuxEa şehrinde olsun gönülleri fethetmiş bir takımdır. Kıprısı haydi haydi fehteder. Fakat mühüm bir husus vardıl. Bisim Kıprıs'ı ele geçirtmemis için sinsi futbolcularımızın yanlarına tapança, biçak ve kılınç almaları gereksimdir. Top şekline sokutulmuş bombalar sönük vaziyette çantalara sokturularak oraya gidince bomba ile ay... yağni pompa ile şişittirilebilinil. Gel gelelim güncel sorun şudul: Dip lomatik olarak UEFA'yı rağzı etmeliyis ve Beşiktaşın yerine Kıprısa Fenelbahçe gitsindir. Fotbol bakanı Yıldılım Akburut lütfen bu konuy la ilgilenmelisin dostum...

Oh-Hooo ustacığım yani, senin bana verdiğin haftalık benim sana verdiğim haftalığın yanında vızıltı...
fakak benim işim taha ağır...

1
OĞLUM MİTHAT.. EKMEYİNİ YİYİNCE KIRINTILARI TOPLA... FARE GELİR YOKSA...
2
BENİ FAREYLEMİ KORKUTUYOSUN USTA... ALICAAN OLSUN YANI... BEN ÇOCUK MUYUM?.. YOK ÖCÜ GELİR, UMACI GELİR...

# KİM BUNLAR?

Bülent

**ÖZET:**

Bazı garip adamlar habire birilerinin kafalarını kesip toplamaktadırlar. Fakat bunlardan biri öldürülür ve otopsi sonucunda "robot„ olduğu anlaşılır. Aynı anda da ölen (!) robotun arkadaşları, topluca otopsinin yapıldığı yere gelirler...

Bİ DAKKA BEYLER N'OLUYORUZ?.
AMERİKAN DİZİLERİNDEKİ GİBİ..
.. KARA KARA GÖZLÜKLERİ TAKIP DA ÇETE AYAKLARINA MI YATIYONUZ HA?.
OLDUĞUNUZ YERDE KALIN!.

BÖÖĞ!..
KENDİNE GEL BE ADAM NE KANI?. ROBOT O!. CANLI MANLI DEĞİL!
YANILIYORSUN! EN UFAK BİR UZVU SUNİ OLMAYAN, DOĞUŞTAN TAM BİR CANLIYDI O!..

# KİM BUNLAR?

Bülent

ÜSTELİK, SİZ İNSANOĞULLARININ ÜRETİMDEN KALDIRILMAMASI İÇİN CANINI DİŞİNE TAKIP ÇALIŞAN EŞSİZ BİR CANLIYDI!

NELER SAÇMALIYORSUN SEN?. HEM KİMSİNİZ SİZ?. BURAYA NASIL GİRDİNİZ?.

SİZİN ADEM VE HAVVA DİYE ADLANDIRDIĞINIZ İLK MODELLERİNİZ, BU DÜNYANIN İKLİM ŞARTLARINA UYGUN OLARAK, UZAY LABORATUVARLARIMIZDA SUNİ OLARAK İMAL EDİLMİŞLERDİ... BİRBİRLERİNDEN....

..YENİ MODELLER ÜRETİP ÇOĞALACAKLAR VE ZAMANLA GELİŞEREK, BİLİMİN VE TEKNOLOJİNİN YARDIMIYLA BİZİM BİÇİMLERİMİZE DÖNÜŞECEKTİNİZ... AMAÇ UZAYDA NESLİMİZİ SÜRDÜRMEKTİ!.

ROBOTLA UĞRAŞTIĞIMIZ YETMEZMİŞ GİBİ BİR DE DELİLER ÇIKTI KARŞIMIZA!

..FAKAT HAYVAN VE BİTKİLERDE KUSURSUZ ÇALIŞAN MİKROÇİPLERİN, YANİ SİZİN DİLİNİZDE HÜCRELERİN...

.. HATALI ÇALIŞTIĞI ORTAYA ÇIKTI!.

BUNUN ÜZERİNE BİLİM ADAMLARINIZ, BU HATA, UZAYIN SAF VE TEMİZ ORTAMINI KİRLETEBİLİR DİYE, DÜNYAYI TÜM OLARAK YOK ETMEYİ DÜŞÜNDÜLER!

..OYSA BİZLER BU HATAYI BELKİ DÜZELTEBİLİRİZ UMUDUYLA, SİZLERDEN BEYİN ÖRNEKLERİ TOPLAMAK İÇİN YOK ETME İŞLEMİNİ DURDURTMUŞTUK!

..OYSA BİLİM ADAMLARIMIZ...

DEME YAV! EKSİK OLMA, ÇOK DUYGULANDIM. TARİKAT ÜYESİ MİSİNİZ LAN SİZ!

.. ÇOK HAKLILARMIŞ!.

ŞİMDİ DE KÜLTÜR FİZİĞE BAŞLADILAR! HASTİRİN LAAN!

?

N'OLUYOR? NEREYE GİTTİLER?.

HASTİRDİLER KOMSERİM.

FİNG!

Aynı anda uydumuz AY'da...

EVET... SİZ HAKLIYMIŞSINIZ!.

..Ve Ay'in alt tabakalarında...

..HERHANGİ BİR MÜDAHALEYE İMKAN OLMAYACAK KADAR BOZUKLAR!.

PEKALA!. GİDİYORUZ!.

!.. ?.. OLAMAZ!

AY DÜNYADAN UZAKLAŞIYOR!..

KIYAMETGÜNÜ YAKLAŞIYOR!

YOK ETME SİSTEMİNİ ÇALIŞTIRIN!.

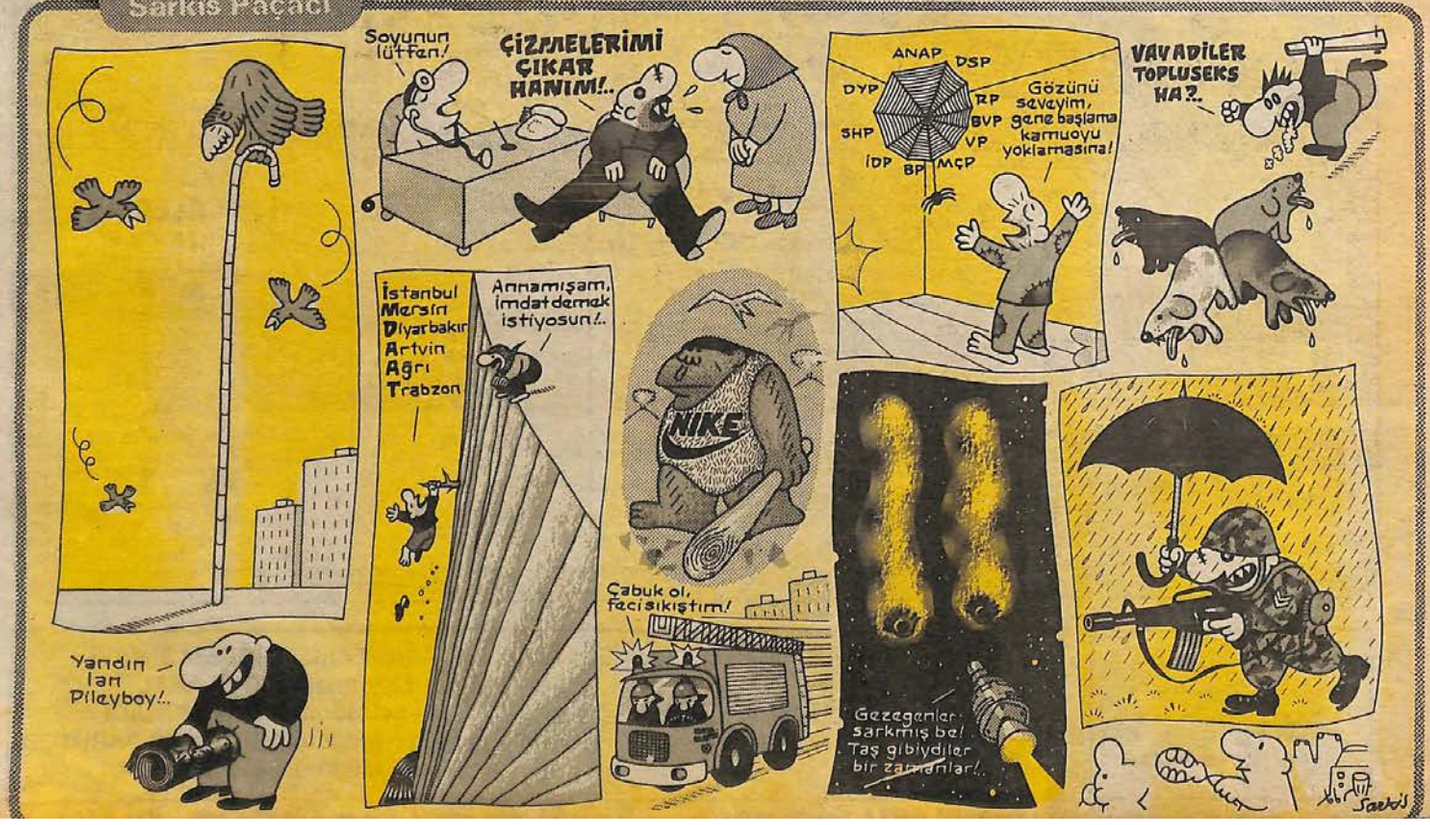
?! ? ? ?

# AVNİ

BU HERİF, GENE NE YAPIYOR YAHU?
SANDALYEYE ÇIKMAK İSTİYOR AMA, ÇIKAMADIĞI İÇİN AĞAÇTAN ÜSTÜNE ATLIYOR...
PEKİİİ, SANDALYEYE NEDEN ÇIKMAK İSTİYOR?
AĞACA YETİŞİP ÇIKABİLMEK İÇİN...

Bu Öykünün 2. Yayımıdır.

## Sarkis Paçacı



•Sözleşmelerde SEKA işvereni işçiye çekirdek parası kadar ücret artışı teklif etti...
Muhammet Şengöz
AFEDERSİNİZ BAYAN!.. ARKADAŞLARLA YAPTIĞIMIZ DEĞERLENDİRME SONUNDA SİZİNKİNİN MAHALLEMİZİN EN GÜZELİ OLDUĞUNA KARAR VERDİK... BUYRUN BİRİNCİLİK KUPANIZ!..
Yılmaz Kuruhasan
DİNLENİYORUZ GALİBA SEMİH!
CAHİT
Cahit Çelikel
ARTIK ÜRÜNLERİME TSE DAMGASI ALIP MÜŞTERİLERİMİN GÜVENİNİ KAZANMALIYIM!..
TSE
TAK TAK
KOKOREÇ
Yüksel Can (Ankara)
N'APALIM! BU DEVİRDE BUNU DA BULDUĞUMUZA ŞÜKÜR!
AMA BAZI NEDENLERLE BUNUN DA ELİMİZDEN ALINDIĞINI FARZEDELİM!..
O ZAMAN YAŞAMAK İÇİN BU OLMAKTAN BAŞKA ÇARE KALMADI!..
Enis Temizel
GOYUNU DAVARI NEDECEN?.. ŞİMDİ BUNLARDA PARA VAR!..
Özcan Çalışkan
Özcan Çalışkan (Ankara)
O MU? UZAKTAN AKRABAMIZ OLUR...
SEDAT
Sedat Öztürk
Cemil Açıkkol (G.Antep)
AY DİLİM TUTULAYDI DA, BANA HİÇ SANDAL KİRALAMADIN, DEMİYEYDİM...
CEMİL
İ.Serdar Sayar (Konya)
1.
2.
3.
ALLAAH! HEMEN Bİ MİLLİ PİYANGO ALİİM!..
İ.SERDAR

GIRGIR
YIL: 15
SAYI: 738
26 EKİM 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 120 TL İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6,25 KRON